

**Objet d'étude** *Rêver, imaginer, créer.*

**Œuvre intégrale : le loup, de Guy de Maupassant**

**Objectifs généraux de la séquence :**

- lire une nouvelle ayant des références mythologiques
- vérifier la compréhension des élèves
- réaliser une couverture

**Problématique :**

- comment Maupassant utilise-t-il le langage pour créer son histoire ?

**Supports :**

- Maupassant « Le loup » in *Le Gaulois* du 14 novembre 1882, *Clair de lune* 1882
- lecture audio de la nouvelle <https://www.youtube.com/watch?v=uzzyPw2z85o> (avec le texte qui défile au fur et à mesure de la lecture)
- documents sur le mythe de la Bête du Gévaudan

Séances + pbq	objectifs	mot-clès	support	Activités élèves
<p><b>Séance n°1</b> : une histoire à la veillée.</p> <p><b>Problématique</b> : quels sont les éléments qui permettent à un auteur d'installer son histoire ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire le début de la nouvelle</li> <li>- identifier le narrateur et le personnage principal</li> <li>- repérer les indices de temps et de lieux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situation initiale</li> <li>- imaginaire</li> <li>- imagination</li> <li>- réalisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le loup</i> Maupassant</li> <li>- texte audio</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzzzyPw2z85o">https://www.youtube.com/watch?v=uzzzyPw2z85o</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire / écouter le début de la nouvelle</li> <li>- répondre aux questions de compréhension : quizz</li> <li>- bilan à réaliser sous la forme d'un texte à trous</li> </ul> <p>réalisation du quiz et du texte à trous sur le site : <a href="https://www.quiziniere.com">https://www.quiziniere.com</a></p>
<p><b>Séance n°2</b> : un hiver bien froid.</p> <p><b>Problématique</b> : comment Maupassant crée-t-il une tension dans sa nouvelle ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- continuer la lecture de la nouvelle</li> <li>- repérer l'élément perturbateur</li> <li>- repérer les indices dans l'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginaire</li> <li>- imagination</li> <li>- élément perturbateur</li> <li>- indicateurs spatio-temporels</li> <li>- mythe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le loup</i> Maupassant</li> <li>- texte audio</li> <li>- retro bnf : la bête du Gévaudan</li> <li><a href="https://www.retronews.fr/video/la-bete-du-gevaudan">https://www.retronews.fr/video/la-bete-du-gevaudan</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire / écouter la suite de la nouvelle</li> <li>- répondre aux questions de compréhension : quizz (différenciation : donner le quiz uniquement aux élèves les plus faibles pour les aider à comprendre le texte)</li> <li>- réaliser un avis de recherche pour vérifier la compréhension du texte</li> <li>- bilan à réaliser sous la forme d'un texte à trous</li> </ul> <p>réalisation du quiz et du texte à trous sur le site : <a href="https://www.quiziniere.com">https://www.quiziniere.com</a></p> <p>Avis de recherche : un logiciel de traitement de texte ou utiliser des sites en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://fr.postermywall.com/index.php/g/wanted-posters">https://fr.postermywall.com/index.php/g/wanted-posters</a> utilisable sans inscription</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– <a href="https://spark.adobe.com/fr-FR">https://spark.adobe.com/fr-FR</a> mais là il faut vous créer un compte</li> </ul> ou toujours la possibilité d'envoyer une photo du travail via Pronote, ENT ou messagerie académique
<b>Séance n°3</b> : étude de la langue le lexique : travail des mots en réseaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer des mots qui renvoient au même thème</li> <li>- comprendre le choix de l'auteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- champ lexical</li> <li>- réseau lexical</li> <li>- antonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le loup</i> Maupassant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- répondre aux questions</li> <li>- formuler une règle</li> <li>- modifier le texte support avec des antonymes</li> <li>- réaliser un nuage de mots autour du mot peur</li> </ul> <a href="https://wordart.com/gfizi2kiisam/nuage-de-mots">https://wordart.com/gfizi2kiisam/nuage-de-mots</a>
<b>Séance n°4</b> : des conséquences funestes.  Problématique : quelles sont les différentes péripéties qu'invente Maupassant ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- continuer la lecture de la nouvelle</li> <li>- identifier les péripéties</li> <li>- comprendre les motivations des personnages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginaire</li> <li>- imagination</li> <li>- mythe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le loup</i> Maupassant</li> <li>- texte audio</li> <li>- Michel Pastoureaux <i>Le loup une histoire culturelle</i> éditions du Seuil 2018</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire / écouter la suite de la nouvelle</li> <li>- pour les élèves les plus faibles : reconstituer le déroulement des péripéties à partir de l'application learnings apps : les faire mettre dans l'ordre les péripéties</li> </ul> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture orale d'un extrait de la nouvelle : travail sur l'intonation à partir du site : <a href="https://www.quiziniere.com">https://www.quiziniere.com</a></li> <li>possibilité pour les élèves d'enregistrer leurs réponses.</li> </ul>
<b>Séance n°5</b> : la fin de la chasse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- terminer la lecture de la nouvelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginaire</li> <li>- imagination</li> <li>- mythe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le loup</i> Maupassant</li> <li>- texte audio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire / écouter la suite de la nouvelle</li> <li>- réécriture : raconter le combat du point de vue de François d'Arville.</li> <li>- formuler une opinion</li> </ul>

<b>Problématique :</b> quelle fin choisit Maupassant ?	- vérifier la compréhension de la fin de la nouvelle par les élèves.			
<b>Séance n°6 :</b> évaluation	- rendre compte de sa lecture - rendre compte de sa compréhension de l'histoire	- imaginaire - imagination - mythe	- <i>le loup</i> Maupassant - texte audio	- réaliser une couverture pour cette nouvelle : 1 <sup>er</sup> de couverture : 2 images qui représentent au mieux la nouvelle 4 <sup>ème</sup> de couverture : résumé de la nouvelle en 3 lignes ; ce que les élèves ont aimé, pourquoi il faut absolument lire cette nouvelle  possibilité de le faire en ligne <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://fr.postermywall.com/index.php/g/wanted-posters">https://fr.postermywall.com/index.php/g/wanted-posters</a> utilisable sans inscription</li> <li>- <a href="https://spark.adobe.com/fr-FR">https://spark.adobe.com/fr-FR</a></li> </ul>

## Séance n°1 : une histoire à la veillée.

### **Extrait n° 1 : Le Loup. Écouter jusqu'à 1,05 min**

Voici ce que nous raconta le vieux marquis d'Arville à la fin du dîner de Saint-Hubert, chez le baron des Ravels.

On avait forcé un cerf dans le jour. Le marquis était le seul des convives qui n'eût point pris part à cette poursuite, car il ne chassait jamais.

Pendant toute la durée du grand repas, on n'avait guère parlé que de massacres d'animaux. Les femmes elles-mêmes s'intéressaient aux récits sanguinaires et souvent invraisemblables, et les orateurs mimaient les attaques et les combats d'hommes contre les bêtes, levaient les bras, contaient d'une voix tonnante.

M. d'Arville parlait bien, avec une certaine poésie un peu ronflante, mais pleine d'effet. Il avait dû répéter souvent cette histoire, car il la disait couramment, n'hésitant pas sur les mots choisis avec habileté pour faire image.

### **Questions pour le quizz pour Quizinière :**

- 1) Indiquez dans quel lieu commence cette histoire.
- 2) Choisissez le bon moment de la journée où commence cette histoire.
- 3) Indiquez à quelle activité ont participé les convives (= personnes qui participent au dîner) pendant la journée.
- 4) Tous les convives ont-ils participé à la chasse ? Justifiez votre réponse.

### **Extrait n°2 : Écouter jusqu'à 3;32 min.**

\*

Messieurs, je n'ai jamais chassé, mon père non plus, mon grand-père non plus, et, non plus, mon arrière-grand-père. Ce dernier était fils d'un homme qui chassa plus que vous tous. Il mourut en 1764. Je vous dirai comment.

Il se nommait Jean, était marié, père de cet enfant qui fut mon trisaïeul, et il habitait avec son frère cadet, François d'Arville, notre château de Lorraine, en pleine forêt.

François d'Arville était resté garçon par amour de la chasse.

Ils chassaient tous deux d'un bout à l'autre de l'année, sans repos, sans arrêt, sans lassitude. Ils n'aimaient que cela, ne comprenaient pas autre chose, ne parlaient que de cela, ne vivaient que pour cela.

Ils avaient au cœur cette passion terrible, inexorable. Elle les brûlait, les ayant envahis tout entiers, ne laissant de place pour rien autre.

Ils avaient défendu qu'on les dérangerait jamais en chasse, pour aucune raison. Mon trisaïeul naquit pendant que son père suivait un renard, et Jean d'Arville n'interrompit point sa course, mais il jura : « Nom d'un nom, ce gredin-là aurait bien pu attendre après l'hallali ! »

Son frère François se montrait encore plus emporté que lui. Dès le lever, il allait voir les chiens, puis les chevaux, puis il tirait des oiseaux autour du château jusqu'au moment de partir pour forcer quelque grosse bête.

On les appelait dans le pays M. le Marquis et M. le Cadet, les nobles d'alors ne faisant point, comme la noblesse d'occasion de notre temps, qui veut établir dans les titres une hiérarchie

descendante ; car le fils d'un marquis n'est pas plus comte, ni le fils d'un vicomte baron, que le fils d'un général n'est colonel de naissance. Mais la vanité mesquine du jour trouve profit à cet arrangement.

Je reviens à mes ancêtres.

Ils étaient, paraît-il, démesurément grands, osseux, poilus, violents et vigoureux. Le jeune, plus haut encore que l'aîné, avait une voix tellement forte que, suivant une légende dont il était fier, toutes les feuilles de la forêt s'agitaient quand il criait.

Et lorsqu'ils se mettaient en selle tous deux pour partir en chasse, ce devait être un spectacle superbe de voir ces deux géants enfourcher leurs grands chevaux.

### Quiz pour Quizinière :

- 1) Nommez la personne qui prend la parole (= narrateur) dans cette partie de l'histoire.
  
- 2) L'histoire qu'il commence à raconter se déroule :
  - à Paris
  - en Lorraine
  - en Ardèche
  - en Moselle
  
- 3) Comment se nomment les deux personnages dont il va raconter l'histoire ?
  
- 4) Sélectionnez le vrai lien de parenté entre le narrateur et ces deux personnages
  - Jean d'Arville est son père
  - François d'Arville est son grand-père
  - Jean d'Arville est son trisaïeul
  - François d'Arville est son père
  
- 5) Relevez les adjectifs qu'utilise le narrateur pour décrire les deux personnages principaux.
  
- 6) Indiquez la passion de ces deux personnages et relevez une phrase pour justifier votre réponse.

### BILAN : quels sont les éléments qui permettent à un auteur d'installer son histoire ?

#### Texte à compléter sur Quizinière avec réponse texte à trous.

Pour installer son histoire et donner envie au lecteur de la lire, Guy de Maupassant a inventé un ..... : un vieil homme raconte une histoire de ..... à des chasseurs alors que lui-même ne chasse pas.

Maupassant a choisi comme personnages principaux deux..... qui sont des ..... et dont l'un est l'ancêtre du ..... Ils ont un physique ..... et peuvent être violents.

Enfin, Maupassant insiste énormément sur la passion des ces deux personnages, ..... Cela laisse supposer que la suite de l'histoire va avoir un lien avec la chasse, certainement au ..... jusque c'est le titre de la nouvelle.

## Séance n°2 : un hiver bien froid.

### Extrait n°3 :

Or, vers le milieu de l'hiver de cette année 1764, les froids furent excessifs et les loups devinrent féroces.

Ils attaquaient même les paysans attardés, rôdaient la nuit autour des maisons, hurlaient du coucher du soleil à son lever et dépeuplaient les étables.

Et bientôt une rumeur circula. On parlait d'un loup colossal, au pelage gris, presque blanc, qui avait mangé deux enfants, dévoré le bras d'une femme, étranglé tous les chiens de garde du pays et qui pénétrait sans peur dans les enclos pour venir flairer sous les portes. Tous les habitants affirmaient avoir senti son souffle qui faisait vaciller la flamme des lumières. Et bientôt une panique courut par toute la province. Personne n'osait plus sortir dès que tombait le soir. Les ténèbres semblaient hantées par l'image de cette bête...

Les frères d'Arville résolurent de la trouver et de la tuer, et ils convièrent à de grandes chasses tous les gentilshommes du pays.

Ce fut en vain. On avait beau battre les forêts, fouiller les buissons, on ne la rencontrait jamais. On tuait des loups, mais pas celui-là. Et, chaque nuit qui suivait la battue, l'animal, comme pour se venger, attaquait quelque voyageur ou dévorait quelque bétail, toujours loin du lieu où on l'avait cherché.

Une nuit enfin, il pénétra dans l'étable aux porcs du château d'Arville et mangea les deux plus beaux élèves.

Les deux frères furent enflammés de colère, considérant cette attaque comme une bravade du monstre, une injure directe, un défi. Ils prirent tous leurs forts limiers habitués à poursuivre les bêtes redoutables, et ils se mirent en chasse, le cœur soulevé de fureur.

### **Sur Quizinière :**

- 1- A quelle période de l'année se passe cet extrait ?
- 2- Où se passe cet extrait ?
- 3- Pourquoi « une panique courut par toute la province » ?
- 4- Relevez les mots qui décrivent l'apparence de l'animal ?
- 5 – Choisissez dans la liste ci-dessous les traits de caractère qui vous paraissent correspondre à cet animal : cruel affectueux rusé surnois maladroit niais
- 6- Que décide de faire les frères d'Arville ?
- 7- Quel événement enflamme de colère les deux frères ?

► A partir de ce texte, réalisez l'avis de recherche que pourrait publier le Marquis d'Arville juste avant de se mettre en chasse.

## Un exemple d'avis de recherche à partir d'adobe spark post

ON RECHERCHE UN LOUP  
MONSTRUEUX, COLOSSAL, AU  
PELAGE GRIS PRESQUE BLANC.

ATTENTION, IL EST TRÈS  
DANGEREUX, CRUEL ET TRÈS

RUSÉ.



SI VOUS APERCEVEZ CE MONSTRE,  
CONTACTEZ LE MARQUIS D'ARVILLE  
OU LE COMTE D'ARVILLE DANS LEUR  
CHÂTEAU EN LORRAINE.  
ET N'ESSEYEZ PAS DE LE SUIVRE OU  
DE L'ATTRAPER.

IL EST ACCUSÉ D'AVOIR TUÉ 2  
ENFANTS, D'AVOIR ATTAQUÉ 1 FEMME  
DONT IL A DÉVORÉ UN BRAS.  
IL A TUÉ TOUS LES CHIENS DE LA  
RÉGION ET A TUÉ 2 COCHONS DANS  
L'ÉTABLE DU CHÂTEAU D'ARVILLE.





## Séance n°3 : étude de la langue le lexique : travail des mots en réseaux

### Extrait :

Et bientôt une rumeur circula. On parlait d'un loup colossal, au pelage gris, presque blanc, qui avait mangé deux enfants, dévoré le bras d'une femme, étranglé tous les chiens de garde du pays et qui pénétrait sans peur dans les enclos pour venir flairer sous les portes. Tous les habitants affirmaient avoir senti son souffle qui faisait vaciller la flamme des lumières. Et bientôt une panique courut par toute la province. Personne n'osait plus sortir dès que tombait le soir. Les ténèbres semblaient hantées par l'image de cette bête...

- 1) Dans cet extrait de la nouvelle de Maupassant, soulignez tous les mots ou expressions qui renvoient à la peur.
- 2) Classez dans le tableau suivant les mots ou expressions que vous avez soulignés selon qu'ils donnent des indications sur ce qui provoque la peur ou des indications sur ce que ressentent les gens.
- 3) Soulignez dans le tableau les verbes que vous avez relevés.
- 4) Expliquez à quoi servent ces mots et expressions dans ce passage ?

### **Leçon : rappelez en quelques lignes ce que sont les réseaux de mots**

- 5) Réécrivez le texte en remplaçant les mots et expressions que vous avez soulignés par les mots ou expressions de sens contraire (antonymes). Vous allez ainsi modifier le sens du texte.
- 6) Faites une liste de 10 mots qui sont tous synonymes du mot peur. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire de synonymes disponible sur internet.
- 7) Allez sur le site <https://wordart.com/gfizi2kiisam/nuage-de-mots> et réalisez un nuage de mots à partir de la liste que vous avez composée.

## Séance n°4 : une chasse funeste.

### Extrait n°4 :

*Jean et François d'Arville se sont lancés dans une chasse à la bête après que celle-ci ait attaqué leur étable et tué deux cochons.*

Depuis l'aurore jusqu'à l'heure où le soleil empourpré descendit derrière les grands arbres nus, ils battirent les fourrés sans rien trouver.

Tous deux enfin, furieux et désolés, revenaient au pas de leurs chevaux par une allée bordée de broussailles, et s'étonnaient de leur science déjouée par ce loup, saisis soudain d'une sorte de crainte mystérieuse.

L'aîné disait :

— Cette bête-là n'est point ordinaire. On dirait qu'elle pense comme un homme.

Le cadet répondit :

— On devrait peut-être faire bénir une balle par notre cousin l'évêque, ou prier quelque prêtre de prononcer les paroles qu'il faut.

Puis ils se turent.

Jean reprit :

— Regarde le soleil s'il est rouge. Le grand loup va faire quelque malheur cette nuit.

Il n'avait point fini de parler que son cheval se cabra ; celui de François se mit à ruer. Un large buisson couvert de feuilles mortes s'ouvrit devant eux, et une bête colossale, toute grise, surgit, qui détala à travers le bois.



### ***Nouveau clin d'œil de Guy de Maupassant à la légende de la Bête du Gévaudan :***

« Après une nouvelle pause pendant l'hiver 1766-1767, la Bête reprend ses ravages au mois de mars. Le printemps est marqué par une véritable hécatombe : un mort tous les trois jours. Avec le retour des beaux jours, la noblesse locale se mobilise une nouvelle fois, enrôle toute la population, intensifie les chasses et les battues. Au cours de l'une d'elle, organisée par le jeune marquis d'Apcher, le 19 juin 1767, un paysan étrange, repris de justice et passant pour fils de sorcière, Jean Chastel, tue un loup colossal qui se jetait sur lui. A ses dires, une seule balle aurait suffi mais les circonstances de son exploit solitaire, accompli sur la pente nord du mont Moucher, dans la forêt de Tenazeyre, au lieu-dit La Sogne d'Auvers, restent entourées d'un certain mystère. La légende veut que Chastel ait fait bénir son fusil avant de partir en chasse et qu'il ait fondu ses balles avec des médailles de la

Vierge. »

Michel Pastoureau *Le Loup, une histoire culturelle*, éditions du Seuil 2018

### Extrait n°5 :

Tous deux poussèrent une sorte de grognement de joie, et, se courbant sur l'encolure de leurs pesants chevaux, ils les jetèrent en avant d'une poussée de tout leur corps, les lançant d'une telle allure, les excitant, les entraînant, les affolant de la voix, du geste et de l'éperon, que les forts cavaliers semblaient porter les lourdes bêtes entre leurs cuisses et les enlever comme s'ils s'envolaient.

Ils allaient ainsi, ventre à terre, crevant les fourrés, coupant les ravins, grimpant les côtes, dévalant les gorges, et sonnait du cor à pleins poumons pour attirer leurs gens et leurs chiens.

Et voilà que soudain, dans cette course éperdue, mon aïeul heurta du front une branche énorme qui lui fendit le crâne ; et il tomba raide mort sur le sol, tandis que son cheval affolé s'emportait, disparaissant dans l'ombre enveloppant les bois.

Le cadet d'Arville s'arrêta net, sauta par terre, saisit dans ses bras son frère, et il vit que la cervelle coulait de la plaie avec le sang.

Alors il s'assit auprès du corps, posa sur ses genoux la tête défigurée et rouge, et il attendit en contemplant cette face immobile de l'aîné. Peu à peu une peur l'envahissait, une peur singulière qu'il n'avait jamais sentie encore, la peur de l'ombre, la peur de la solitude, la peur du bois désert et la peur aussi du loup fantastique qui venait de tuer son frère pour se venger d'eux.

Les ténèbres s'épaississaient, le froid aigu faisait craquer les arbres. François se leva, frissonnant, incapable de rester là plus longtemps, se sentant presque défaillir. On n'entendait plus rien, ni la voix des chiens ni le son des cors, tout était muet par l'invisible horizon ; et ce silence morne du soir glacé avait quelque chose d'effrayant et d'étrange.

Il saisit dans ses mains de colosse le grand corps de Jean, le dressa et le coucha sur la selle pour le reporter au château ; puis il se remit en marche doucement, l'esprit troublé comme s'il était gris, poursuivi par des images horribles et surprenantes.

Le Loup de Maupassant

**Consigne**  
Classez dans le bon ordre les événements racontés dans les deux extraits de la nouvelle de Guy de Maupassant.

OK

discussion entre les deux frères sur la bête : est ce un démon ?

les deux frères rentrent dans leur château déçus

Jean d'Arville meurt

Jean d'Arville heurte une branche d'arbre et meurt