

# Séance 1

## En entrant dans "Chez moi, ou presque..."

Problématique de séquence : Comment le parcours de Stephen et son écriture vont-ils lui permettre de se libérer de son passé et de se reconstruire?

SUPPORTS → 1<sup>ère</sup> de couverture, dessins d'Eddy Vaccaro et citations du livre, 4<sup>ème</sup> de couverture

Problématique: Comment entrer dans le parcours de l'auteur?

### 1<sup>ère</sup> activité

A quoi sert une 1<sup>ère</sup> de couverture?

- Nommez dans chaque encadré l'élément de la 1<sup>ère</sup> de couverture et donnez leur rôle.
- Décrivez le personnage représenté ( corps-attitude-regard-habits...)

The image shows the front cover of a book. On the left, there is a dark vertical band. The main cover is light-colored with a black and white photograph of a young man wearing a hooded jacket, looking upwards and to the left. Several text boxes are overlaid on the cover, each with an arrow pointing to a specific element: 'Stephen NGATCHEU' (author's name), 'CHEZ MOI, OU PRESQUE...' (title), 'CES RÉCITS QUI VIENNENT' (subtitle), and 'D'ACRÉS' (publisher's logo). To the right of the cover, there are five empty, rounded rectangular boxes for notes, each connected to one of the text boxes on the cover by an arrow.

## 2<sup>ème</sup> activité

Levez-vous, parcourez la salle, vous découvrirez plusieurs images et citations du livre. Choisissez un assemblage (une image et une citation).

A l'oral, pourquoi avez-vous fait ce choix?

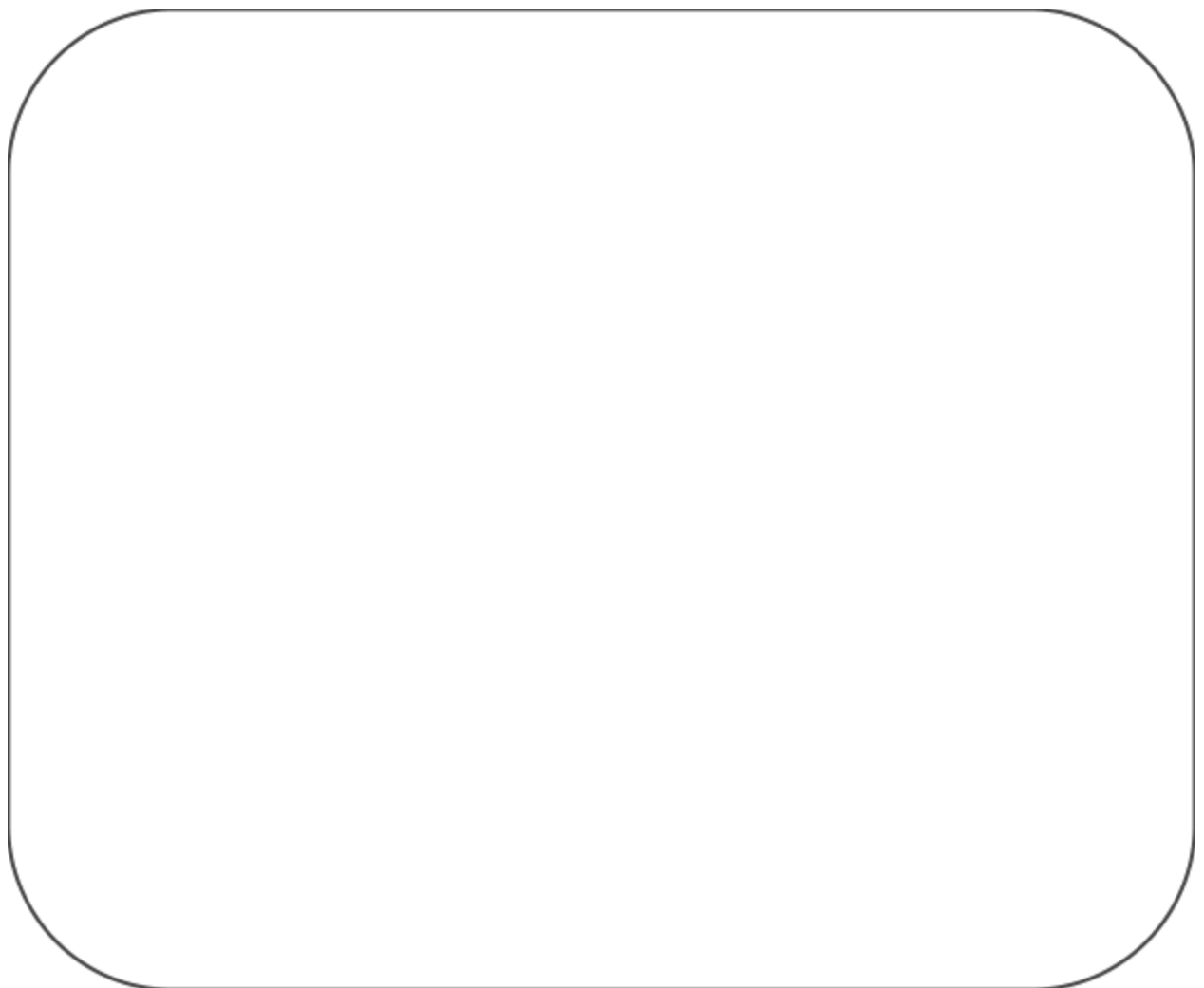
## 3<sup>ème</sup> activité

Hypothèses de lecture

Selon vous de quoi parle ce livre? A vous de créer la 4<sup>ème</sup> de couverture.

Choix de la forme du rendu: : -un résumé de 3 à 5 lignes

- mots-clés ( thèmes)
- dessins ( dans la continuité de ceux du livre)



Assemblage 1



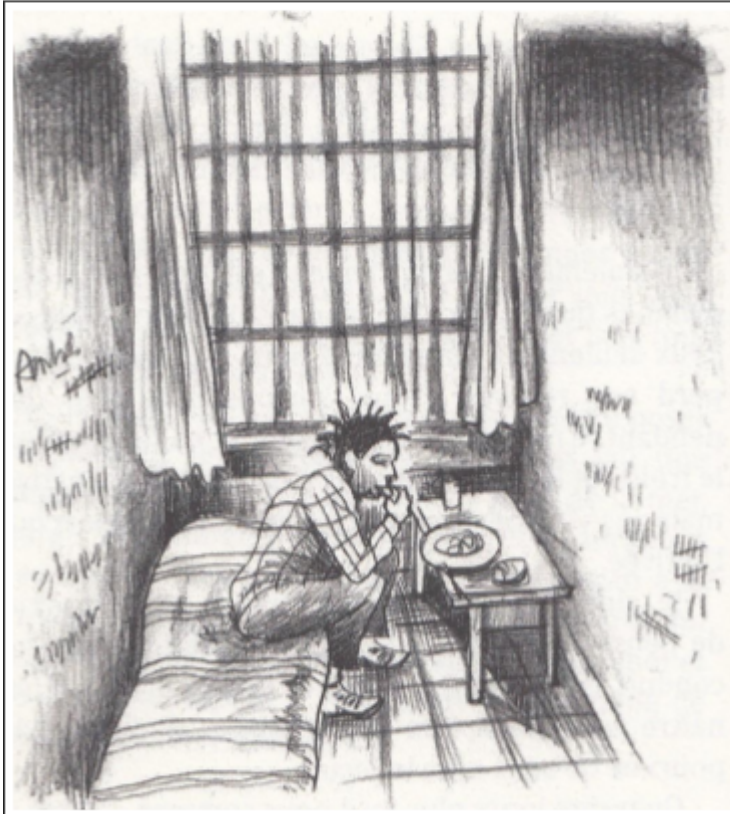
"Tous les matins, des Marocains appelaient la police qui essayait de nous arrêter " (p.30-31)

Assemblage 2



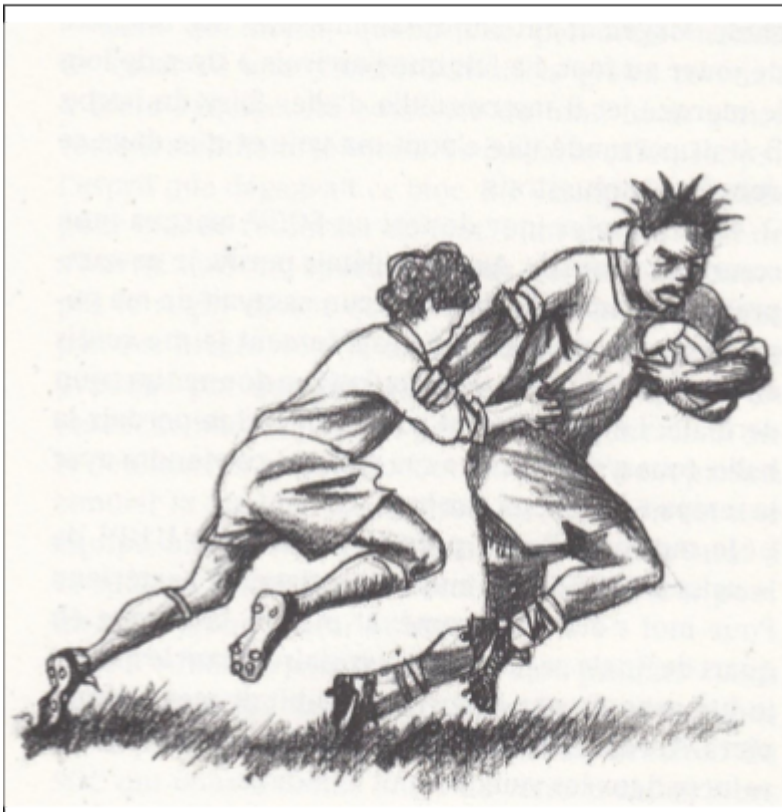
"L'angoisse est constante durant ce voyage: la peur de l'accident, les problèmes dus à la difficultés de respirer (asthme, crampes...); nous avançons parmi les cris, les pleurs..." (p.32-33)

Assemblage 3



“Moralement,  
l'enfermement est très  
dur: nous sommes  
quatre par cellule, [...]”  
(p.39-40)

Assemblage 4



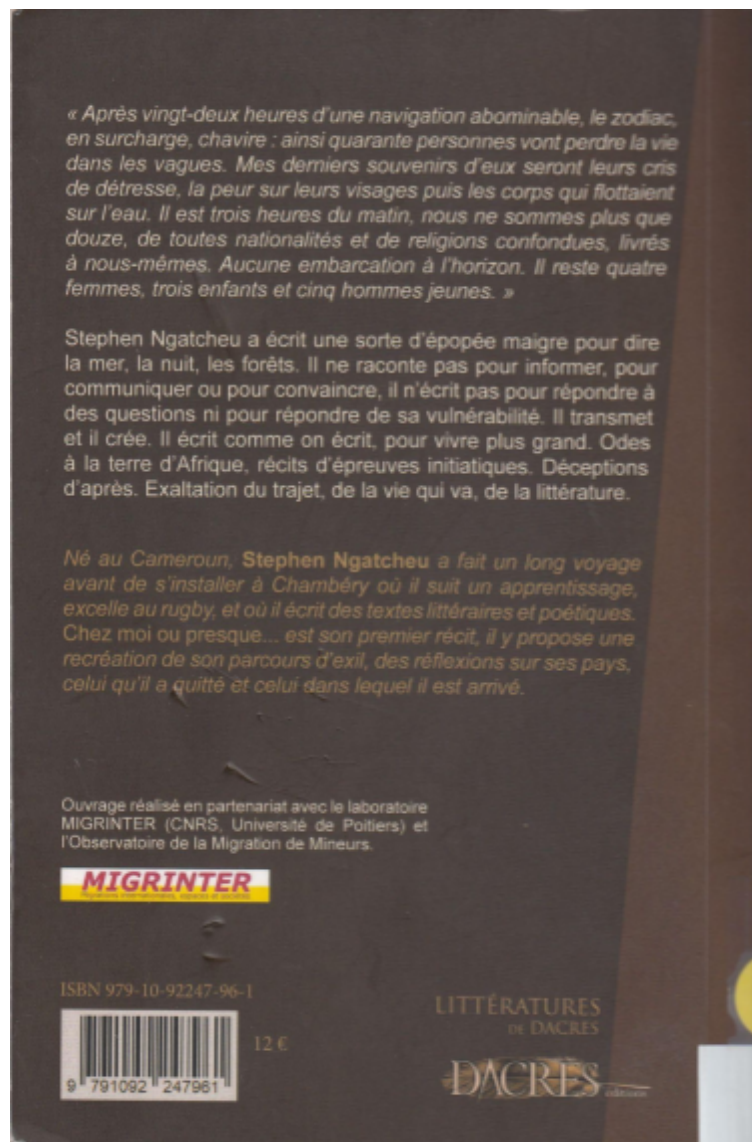
“Dans le pays d'où  
je viens le rugby  
n'est pas connu”  
(p.68-69)



## 4<sup>ème</sup> activité

Comparaison avec la véritable 4<sup>ème</sup> couverture.

Lisez le document et cherchez la définition des mots que vous ne connaissez pas.



Synopsis

Critiques

Courte  
biographie de  
l'auteur

Partenariats

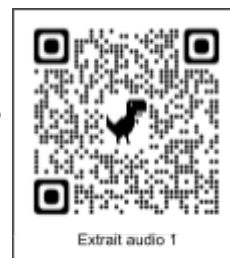
## Séance 2

### Une lourde histoire familiale

SUPPORTS → Extrait 1, chapitre I p.11 à 13  
Extrait 2, chapitre I p.14-15

*Voici l'histoire d'un petit village dans les hautes terres du Cameroun appelé Bafang. La famille, la tradition, la sorcellerie sont au cœur de la vie de la population.*

Problématique: Pour quelles raisons Stephen Ngatcheu quitte-t-il son pays natal, sa famille?



#### [Extrait 1 Chapitre I p.11 à 13](#)

“ Le roi avait plusieurs femmes et plus de trente enfants. Toutes les terres du royaume lui appartenaient. Quant à ses femmes, chacune d'elles possédait une parcelle de terre qu'elle devait labourer pour pouvoir envoyer ses enfants à l'école et nourrir sa famille [...].Le roi était tellement vieux qu'il était difficile pour lui et ses notables<sup>1</sup> de désigner un futur roi parmi ses enfants. L'oracle<sup>2</sup> avait prédit que le futur roi viendrait au monde le jour où les signes apparaîtraient. Le 27 juillet 1999, l'une des femmes du roi mit au monde le quatrième enfant du roi, le premier de cette union. Le jour même, le roi reçut beaucoup d'argent et l'un des plus grands chasseurs du village ramassa une pipe en bronze dans la plus grande forêt du village et la présenta à son monarque. C'était là le signe attendu: le nouveau-né était destiné à devenir le prochain roi. La nouvelle se propagea ainsi dans tout le village. ”

La mère de ce jeune prince fut victime de persécutions de la part de ses beaux fils et des co-épouses, car tout le monde savait que ce serait son fils qui deviendrait le futur roi. La magie du jeune prince devint de plus en plus grande. Il pouvait voir les morts et guérir en se servant des plantes. Chaque nuit plusieurs sorciers venaient le défier en des joutes mystiques<sup>3</sup>. Le roi, pour protéger son héritier, décida de bloquer ses pouvoirs. Il l'envoya vivre très loin du royaume, dans une autre contrée, chez sa tante, dès l'âge de cinq ans.

Une fois installé, le jeune prince vécut une vie misérable tandis que sa tante était aux petits soins pour ses propres enfants. Il était si maltraité qu'il haïssait son père de l'avoir envoyé si loin de lui. La belle vie dans le beau palais royal était finie. Il se faisait frapper au moindre geste par le mari de sa tante. Et à chaque fois que ses larmes coulaient, il criait très fort: "Seigneur aide-moi! Ne m'abandonne pas mon Dieu! Je suis seul et sans défense".

Ce jeune prince, ne pouvant plus supporter les persécutions et les horreurs, finit par s'enfuir de la maison. Il passa ses nuits devant une chapelle tout en sachant qu'il n'était pas seul et que Dieu et les anges veillaient sur lui. Après la mort du roi, ses demi-frères décidèrent de le supprimer pour s'emparer du trône. Le petit prince décida de s'enfuir à nouveau, traversa pays après pays et se retrouva en Europe.

En cours de route, dans certains pays, il fut confronté à des injures raciales et fut plus d'une fois agressé. Il regrettait d'avoir laissé sa famille, sa mère et ses proches. Une fois en France, le jeune prince décida d'aller à l'école pour acquérir des connaissances dans le but de retourner un jour chez lui, enrichi de nouveaux savoirs."

Notables<sup>1</sup>: personnes ayant des pouvoirs  
L'oracle<sup>2</sup>: personne donnant l'avenir

Des joutes mystiques<sup>3</sup>: des combats pour le pouvoir

Extrait 2, chapitre I p.14-15

“Je suis né hier, ni tôt le matin, ni tard le soir, tout juste avant que le soleil ne se couche, sous les lumières d'un ciel rouge. Je suis arrivée au monde en pleurant; mes pleurs annonçaient le commencement du commencement.

Dans de nombreuses familles les enfants sont victimes de persécutions. Beaucoup sont orphelins, d'autres sont issus de familles trop modestes voire totalement désargentées et partent vivre chez des tantes, des oncles ou autres qui ont de meilleures conditions de vie, ce qui leur permettra de mieux réussir dans leur propre vie ( en faisant des études par exemple). La majeure partie du temps dans ce pays d'où je viens, deux enfants sur trois sont victimes de ce fléau qui ne cesse de nous détruire. On devient esclave dans notre propre famille.”

## 1<sup>ère</sup> activité

1/ Extrait 1: Quel est le personnage principal de l'histoire? Compléter le champ lexical du conte ci-dessous:



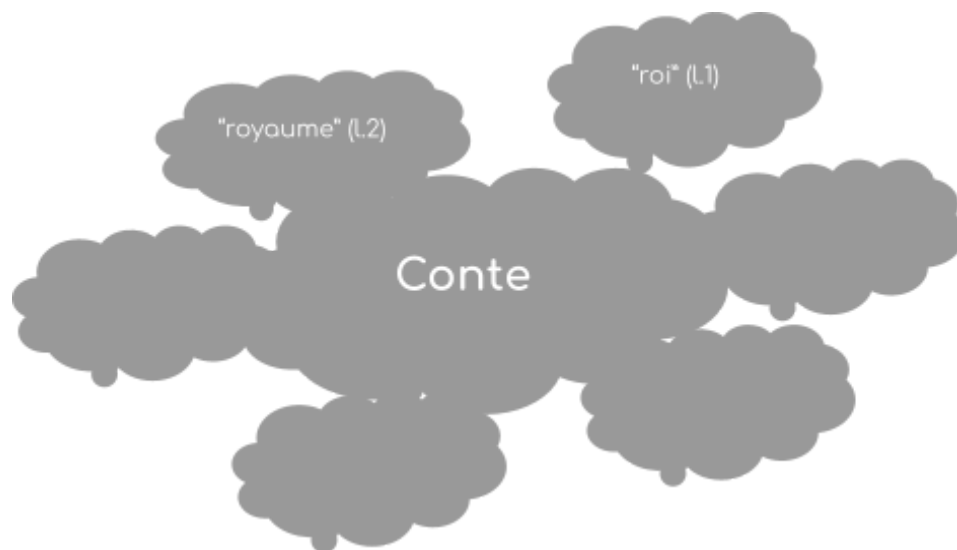
niveau classique: 2 éléments de réponse



niveau expert: 4 éléments de réponse



Extrait audio 1



2/ Extrait 1- Extrait 2: Quels sont les pronoms personnels utilisés dans les deux extraits? Que comprenez-vous au sujet de l'auteur ?

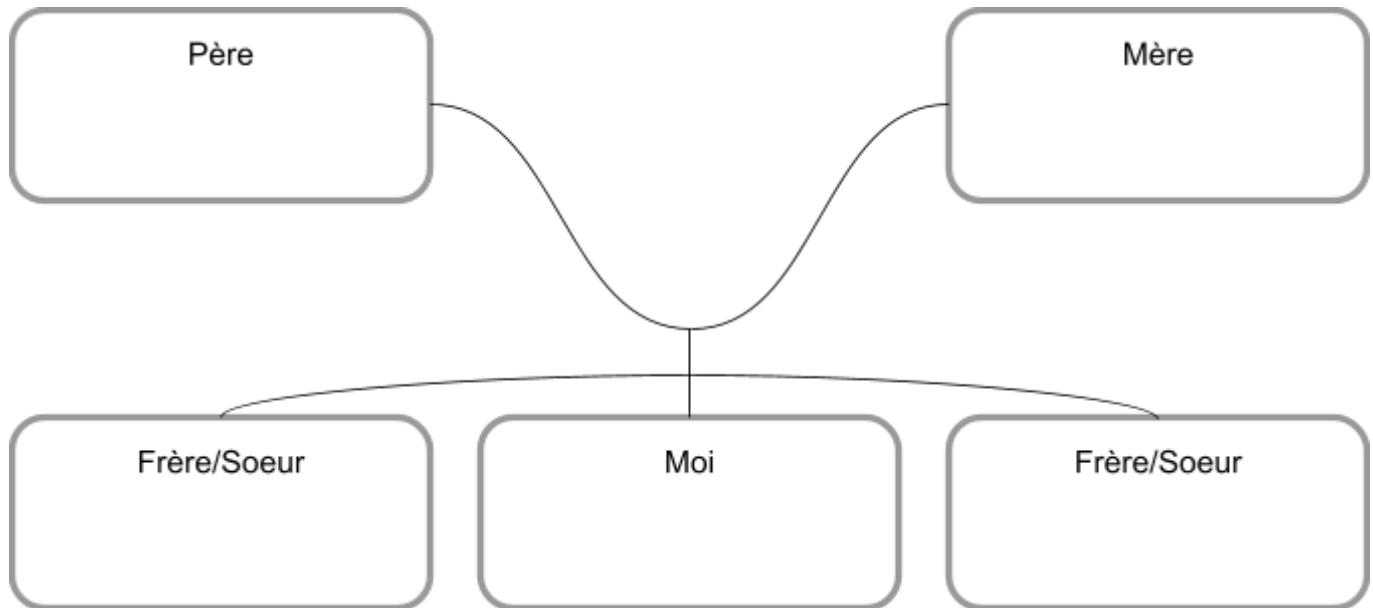
3/ Stephen Ngatcheu déclare dans son livre “Je quitte ma famille dans le but de rester en vie” (p.17). A l'oral, en reformulant avec vos mots expliquez pourquoi?



4/ Niveau expert: Extrait 1: Relisez le passage des lignes 23 à 26, identifiez ce qui a permis à l'auteur de tenir face aux violences familiales.

## 2ème activité

A votre tour, compléter un arbre généalogique simplifié. Présentez votre famille, votre filiation (parents-frères et sœurs).



Que souhaitez-vous faire lorsque vous quitterez la maison familiale?



---

# Séance 3

## Une traversée d'épreuves

SUPPORTS → Genially: périple de Stephen Ngatchou

Chapitre II p.32 à 38: enregistrement audio n°1

Extrait 3, chapitre II p.32 à 35 + dessin d'Eddy Vaccaro p.36

Problématique: Quelles épreuves va-t-il traverser pour rejoindre l'Europe?

### 1<sup>ère</sup> activité

1/ Après lecture du chapitre II p.21 à 32, notez dans la liste ci-dessous les 4 pays que traverse Stephen depuis le Cameroun pour être aux portes de l'Europe.

Cameroun: pays de départ

1-

2-

3-

4-

2/ Puis retracez son parcours avec [Genially](#) en classe.



niveau classique: retracez une partie du parcours de Stephen en Afrique



niveau expert : retracez la totalité du parcours de Stephen en Afrique

Vous avez la possibilité d'aller plus loin dans chacun des parcours mais il faut avancer la lecture...

## 2<sup>ème</sup> activité

### Extrait 3, chapitre II p.32 à 35

“Enfin, nous arrivons au bord de la mer, à Al Hoceima, à cent vingt-six kilomètres de Nador, aux environs de trois heures du matin. Nous nous dirigeons vers un zodiac<sup>1</sup> : nous constatons alors que c'est une simple bâche vétuste, que ceux qui ont encore de l'énergie vont devoir gonfler les rebords. Nous devons également écoper tout au long de notre voyage pour ne pas couler.

5

Après vingt-deux heures de navigation d'une navigation abominable, le zodiac, en surcharge, chavire: ainsi quarante personnes vont perdre la vie dans les vagues. Mes derniers souvenirs d'eux seront leurs cris de détresse, la peur sur leurs visages puis les corps qui flottaient sur l'eau.

Il est trois heures du matin, nous ne sommes plus que douze, de toutes nationalités et de religions confondues, livrés à nous-mêmes. Aucune embarcation à l'horizon.

10

Il reste quatre femmes, trois enfants et cinq hommes jeunes.

Certains ont un gilet. Moi, pas, car je n'avais pas d'argent. Je me cramponne à ce qui reste de la bâche, en tenant un enfant de quatre ans contre moi. Je m'accroche à la vie!

15

Évidemment, ce ne sera qu'après l'arrivée des secours, que nous saurons l'étendue du carnage et que tous les chiffres que je viens de citer prendront leur signification.

Vers quatre heures, nous apercevons un avion, mon voisin me fait comprendre qu'on nous recherche grâce aux radars. J'ai l'impression d'être dans un film: trois avions nous survolent, le bateau de la marine nous surprend comme si nous étions des malfaiteurs en nous éclairant violemment. Hallucinant!

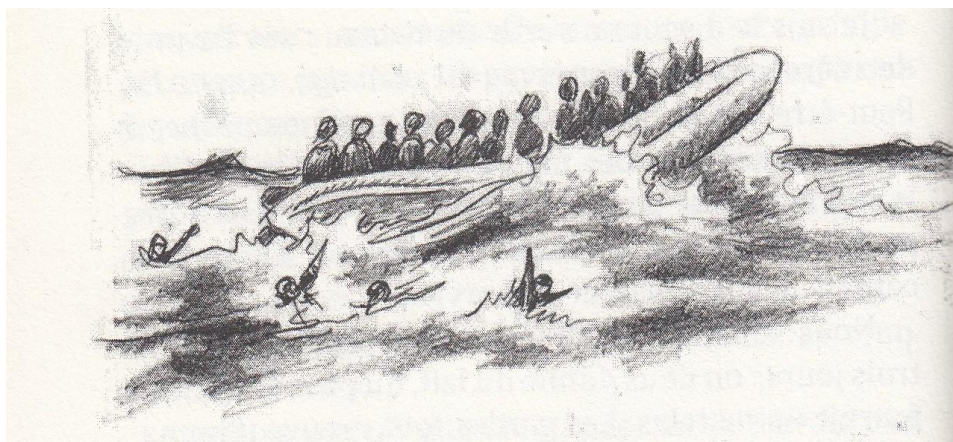
20

Une heure plus tard, le bateau de la Guardia<sup>2</sup> nous dépose à Almeria.

Je suis le dernier à sortir du bateau: sur l'avant-dernière marche le garde me dit "Amigo, respetol". Peut-être est-ce le même guardia qui empêche, à coups de gourdin, des migrants de poser le pied sur le sol espagnol par la barrière de Melilla. D'autre part, avec le recul, je comprends le mot "respeto" comme le fait de saluer un survivant."

25

Zodiac<sup>1</sup>: embarcation pneumatique  
Guardia<sup>2</sup>: gendarmerie en Espagne



1/ A partir de la lecture de l'extrait 3 et l'écoute de [l'enregistrement audio n°2](#), sur quelle embarcation naviguent les migrants pour traverser la Méditerranée?



2/ Dans ce passage, la vie et la mort s'affrontent. Compléter le tableau avec des mots, expressions de l'extrait 3. ( possibilité de diviser la classe en 2)

La mort	La vie

3/ Pourquoi peut-on dire que Stephen Ngatchou a une attitude héroïque?



Trouvez 1 adjectif pour qualifier sa personnalité.



Trouvez 2 adjectifs pour qualifier sa personnalité.



Trouvez 3 adjectifs pour qualifier sa personnalité.

4/ A l'oral: Quel moment du drame est évoqué par le dessin? Que ressentez-vous à la lecture de cet extrait et du dessin?

### 3<sup>ème</sup> activité

Écrire à la manière d'une histoire sans mots: de Xu Bing

Vous êtes Stephen. Vous êtes sur le bateau de la Guardia, vous avez 5 minutes pour envoyer un message à un ami. Que lui diriez-vous?

Utilisez votre téléphone portable et envoyez un message avec des émoticônes et des pictogrammes à l'un des camarades de la classe. Le message sera lu à haute voix par le destinataire.



# Séance 4

## Souffrances et beauté des mots

SUPPORTS → Extrait 4, chapitre IV p.49

Interview Stephen Ngatcheu ( QR code)

Genially: la fin du parcours de Stephen (pour aller plus loin)

*Depuis l'Espagne, Stephen arrive en France, à Chambéry, en payant son transport grâce à l'aide financière d'une organisation et d'une amie. Il mène une réflexion sur l'écriture.*

Problématique: Comment Stephen parvient-il à nous faire partager la dureté de son périple et la douceur de son écriture?

### 1ère Activité



Avant de commencer l'étude du texte, terminer le parcours de Stephen sur [Genially](#)

### 2ème activité

Extrait 4, chapitre IV p.49

“ J'écris mes textes à travers l'univers. J'écris pour les enfants de la terre. Nous qui avons connu la misère. J'écris pour les enfants perdus. Courage chers enfants, il y a de l'espoir quand on vit. Ne baissez jamais les bras. Que ceux qui en ont deux en donnent un aux enfants en détresse. Je connais vos peines, leurs souffrances. Je sais ce qui se passe dans la rue et ce que vous endurez parce que vos souffrances et vos douleurs ont été les miennes. Les larmes de douleurs et les cris de vos cœurs brisent ma barrière auditive et transpercent mon cœur. Si j'étais un berger, je vous nourrerais de mes brebis. Si j'étais agriculteur, je vous nourrerais de mes récoltes ; si j'étais pêcheur je vous nourrerais de mes poissons.” 5



1/ Extrait 4 + [interview](#) : Pour qui écrit-il? pour lui, pour les autres, pour les deux? Entourez la bonne réponse



2/ Aux lignes 6 à 9, l'auteur s'imagine être berger, agriculteur, pêcheur suivant la construction **Si+ imparfait + conditionnel présent**. Compléter le tableau avec les expressions manquantes.

Si + imparfait	+ conditionnel présent
Si j'étais agriculteur	
Si j'étais pêcheur	

3/ A la lecture du tableau, que ferait-il pour les autres dans ces trois situations ? Encadrez le verbe correspondant dans le tableau.

Comment qualifiez-vous la personnalité de Stephen Ngatcheu? égoïste-généreuse-altruiste-avare. Entourez la ou les bonnes réponses.

### 3<sup>ème</sup> activité

Écriture: Sous la forme d'un jeu de langage, imaginez que vous êtes un chanteur, un sportif, un animal... en respectant la construction : Si + imparfait + conditionnel présent.



★ Niveau classique: 3 phrases à compléter



★ ★ Niveau expert: 3 phrases attendues sans aide



★ ★ ★ Niveau légendaire: 6 phrases attendues sans aide, enrichissez la consigne de départ.



★ Niveau classique: 3 phrases à compléter

Si j'étais un chanteur, je serais ...

Si j'étais un sportif, je serais...

Si j'étais un animal, je serais...

## Séance 5

### “Je suis chez moi, je suis vraiment chez moi”

SUPPORTS → Extrait 5, Chapitre V p.71 à 73 (épilogue)

les autres supports de la séquence ( séance bilan)

Problématique Comment l'auteur s'est-il construit/reconstruit ? Sa personnalité, son parcours vous parlent-ils?

Extrait 5, Chapitre V p.71 à 73

“En conclusion je dirais: “Je suis venu seul en France et en route j'ai rencontré une famille. Je suis allé seul en guerre et au combat j'ai eu des frères d'armes. Ici je suis chez moi. Je suis vraiment chez moi”.

*Mes racines sont au Cameroun*

*Mon cœur est aujourd'hui ici.*

5

*Je suis né Stéphane, le suis-je toujours?*

*Ma naissance, mon destin ont été contestés.*

*Mon enfance m'a été volée.*

*Mon adolescence n'a été que souffrances physiques et morales.*

*J'ai dix-huit ans et je suis sans âge.*

10

Mon parcours depuis le Cameroun n'était pas de mon âge. J'y ai vu l'indicible et les mois sont passés comme des années. J'aime me répéter cette phrase de Nietzsche: “Ce qui ne me tue pas me rend plus fort”.

J'aborde la vie avec détermination, les obstacles ne m'arrêtent pas, j'essaie d'apprendre de mes erreurs. Je suis tout de même détruit quelque part: des séquelles psychologiques demeurent et perdureront. Me permettront-elles de vivre sans dommage?

15

On me pose, parfois la question: “Es-tu un ado parmi d'autres ados?”. Je réponds que, souvent, je suis en décalage par rapport à eux...Je me sens leur aîné par mon expérience et la philosophie que j'en ai acquise. D'ailleurs, comment leur passé et le mien pourraient-ils conduire à un même être humain?

20

Je n'ai pas dix-huit ans: je suis empreint de sagesse comme un vieillard et il m'arrive d'être seulement spectateur de situations dans lesquelles je ne peux me reconnaître. Parfois, il m'arrive de craindre de ne pouvoir partager certains moments de joie, de fête à cause de mon passé. Vais-je seulement m'autoriser ces moments, sans renier ce que j'ai déjà vécu?

25

Autant de questions qui restent, pour l'instant, en suspens.”

## 1<sup>ère</sup> activité

Vous pouvez mettre en voix un passage de l'épilogue, enregistrez votre voix avec votre téléphone portable, associez-la à une émotion (colère, tristesse, joie...).

Vous pouvez ajouter de la musique, des bruits.

Vous avez 2 niveaux de difficultés. Choisissez!



mettre en voix les lignes 1 à 3



mettre en voix les lignes 1 à 10

## 2<sup>ème</sup> activité

Selon vous, qui est Stephen aujourd'hui? Que vous a apporté l'étude de son périple?

Compléter le support bilan. Vous avez 3 niveaux de difficultés. Choisissez!



6 thèmes proposés



3 thèmes proposés



Le support n'est pas pré-complété

Vous pouvez modifier la présentation si vous le souhaitez, proposer d'autres thèmes.

## 3<sup>ème</sup> activité

Préparer la rencontre avec l'écrivain: vidéo support:

<https://o-m-m.org/index.php/2021/09/08/entretien-video-avec-stephen-ngatcheu/>

Vous allez rencontrer l'écrivain, Stephen Ngatcheu pendant 1 heure.

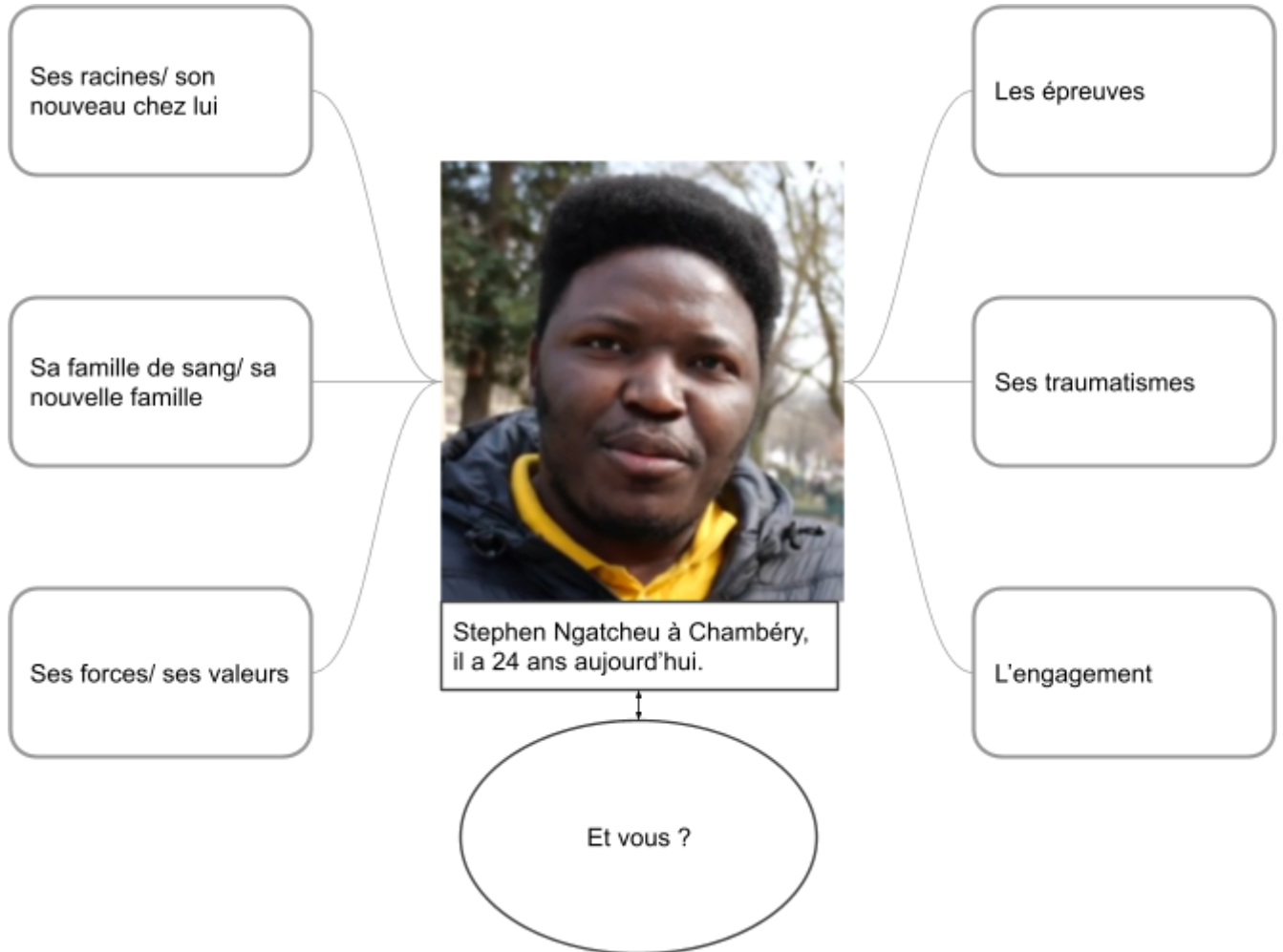
Vous êtes libres de votre proposition :

- questions
- dessins
- lire un passage qui vous a marqué
- vos émotions
- enregistrer un texte
- d'autres idées?

Selon vous, qui est Stephen aujourd'hui? Que vous a apporté l'étude de son périple?



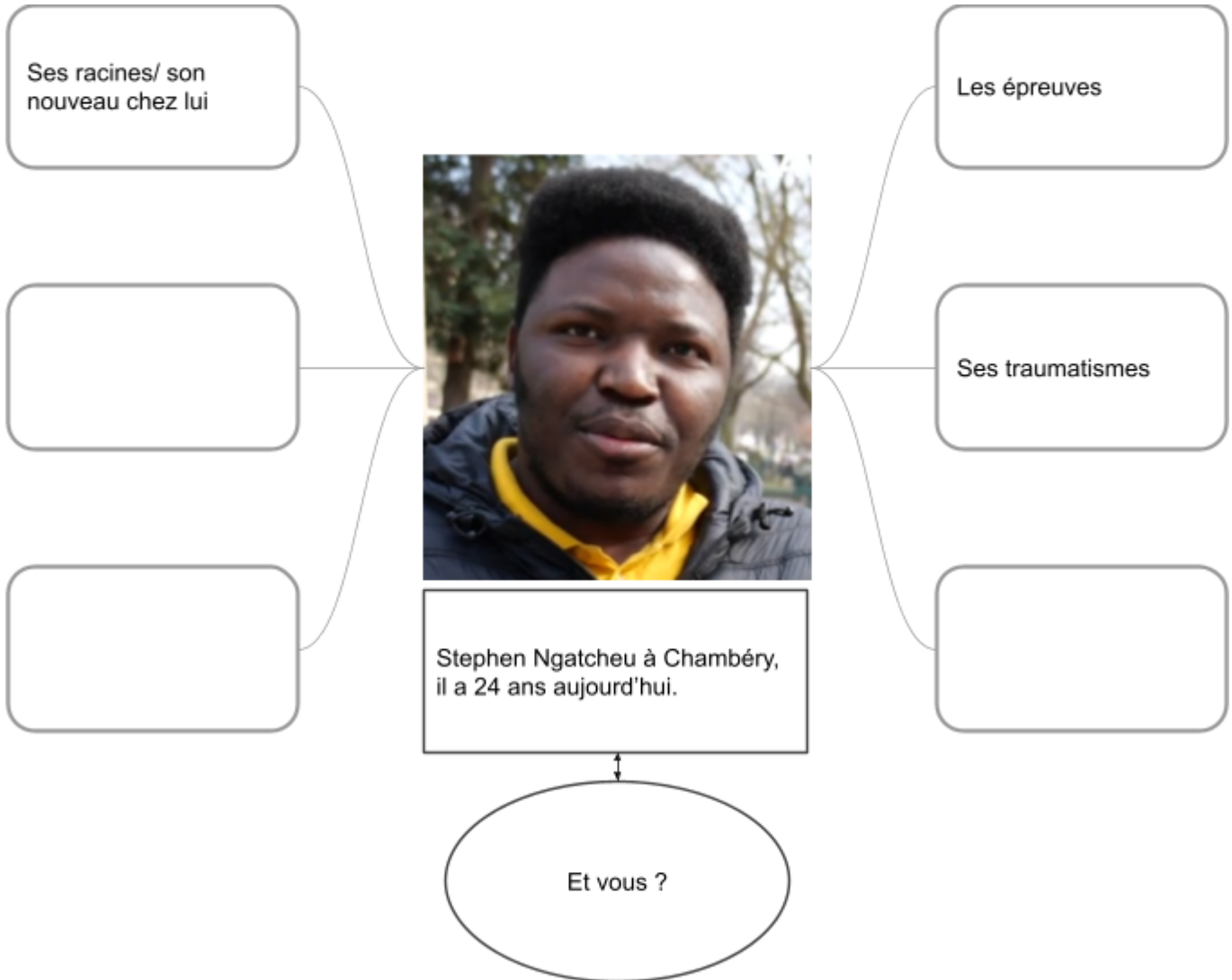
6 thèmes proposés



Selon vous, qui est Stephen aujourd'hui? Que vous a apporté l'étude de son périple?



3 thèmes proposés





Selon vous, qui est Stephen aujourd'hui? Que vous a apporté l'étude de son périple?

